

#SIRU2014



LECCE

24 - 25 GENNAIO
2014

RADIO
WAW

WWW.RADIOWAU.COM

 **Ustation.it**
the university media network



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

 **rad
uni** associazione
operatori
radiofrenici
universitari



Relatori e docenti



l'unica luce'

Matteo Caccia da Radio 24

Passato dal teatro alla radio, dalla recitazione alla scrittura e alla conduzione, Matteo Caccia fa storytelling alla radio dal 2008 quando il programma 'Amnèsia' diventò un piccolo fenomeno di culto per migliaia di ascoltatori. Approdato a Radio24 nel 2010 ha continuato a raccontare storie e ad affinare la sua tecnica di narrazione radiofonica che ha dato vita ai programmi 'Vendo Tutto', 'Io sono qui' e ora 'Voi siete qui'. Un metodo di raccontare e fare radio caldo ed emotivamente coinvolgente che incanta gli ascoltatori e crea una solida comunità di affezionati. A maggio 2012 Mondadori ha pubblicato il suo primo romanzo: 'Il nostro fuoco è



Tiziano Bonini da Radio 24

Laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Siena nel 2002 con una tesi in Teorie e Tecniche del linguaggio radio-televisivo. Dal 2002 al 2006 è stato borsista post laurea presso l'Istituto di Comunicazione dell'Università IULM di Milano. Nel 2005 è stato Invited Speaker presso il Department of Television and Radio del Brooklyn College, City University, New York. Dal 2006 al 2009 ha insegnato Linguaggi artistici digitali presso l'Università di Siena. 2008: Dottorato in Media, Comunicazione, Sfera Pubblica dell'Università di Siena. Dal 2007/08 è ricercatore a tempo determinato in Linguaggi dell'arte e dello spettacolo alla IULM, dove è docente di Comunicazione Radiofonica.

Nel 2009 è stato Invited Speaker presso la EBU (European Broadcasting Union) di Ginevra.

Dal 2005 collabora con Radio Popolare di Milano.

Nel 2005 ha vinto la menzione d'onore per il miglior documentario radiofonico (Premio Canevascini della Radio Svizzera Italiana)

Dal 2007 è stato regista di alcune trasmissioni di Radio2 Rai. Nel 2008/2009 è stato il regista di Amnesia, sempre su Radio2 Rai.

Dal 2010 è autore radiofonico a Radio24.



Jonathan Zenti

Jonathan Zenti è autore di documentari e consulente per lo sviluppo tecnologico e multimediale. Dopo un'esperienza come sounddesigner a Radio3 fonda l'associazione Suoni Quotidiani e diventa socio di Audiodoc, la prima associazione italiana di audio documentaristi indipendenti. Con alcuni dei suoi audio documentari ha vinto il Premio Anello Debole (per Ritratto 03 - Paola), il Premio Marco Rossi (per Interim) e il Premio Eretici Digitali al Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia (per Ritratti – o si muore). Si occupa

non solo di produzione, ma anche di formazione e ricerca. Produce audio documentari per Radio3 e RSI e collabora con l'Università di Padova per lo sviluppo di progetti di promozione della salute attraverso gli strumenti multimediali. Dal 2012 cura un workshop e la rassegna Mondoascolti per il Festival di Internazionale a Ferrara.

<http://www.jonathanzenti.it> www.audiodoc.it



Sergio Ferrentino

Sergio Ferrentino è un conduttore radiofonico italiano. Ideatore e conduttore, tra le altre trasmissioni, di Caterpillar, che conduce fino al 2000 insieme a Massimo Cirri. Nel 2000 passa alla conduzione di Catersport, di cui è ideatore, regista e co-conduttore insieme a Giorgio Lauro, Marco Ardemagni e Luca Gattuso.

Nell'anno accademico 2007/2008 insegna alle università:

- IULM di Milano: Scrivere per i media: testi e linguaggi radiofonici
- Statale di Milano: Tecniche e linguaggi radiofonici drammaturgia
- Siena: Corso di laurea in radiofonia; Tecniche e linguaggi radiofonici

- Holden di Torino: Tecniche di drammaturgia radiofonica

Nel 2011 fonda, non a caso, Fonderia Mercury, d'orsonwelliana ispirazione, luogo di fusione per nuovi linguaggi e ricerche comunicative



Tiziana Cavallo

Salentina di nascita veronese di adozione, girovaga nel DNA, vive tra Verona e il resto del mondo. Giornalista, comunicatrice pubblica e media educator si occupa da anni di comunicazione e relazioni pubbliche digitali oggi, tradizionali ieri. Co-founder di Ustation.it il primo network dei media universitari italiani ne è oggi direttore responsabile. Esperta di linguaggi sonori multimediali, si occupa di storytelling nelle sue diverse forme e linguaggi. Consulente di comunicazione d'impresa per organizzazioni pubbliche e private, lavora presso l'Università di Verona dove tiene anche corsi di digital communication, transmedia storytelling e linguaggi radiofonici nonché presso l'University of Timisoara West. Attualmente

sta completando un PhD in comunicazione e relazioni pubbliche strategiche in contesti universitari presso la IULM, Milano. Ha svolto attività di ricerca all'estero presso la Hong Kong University e la Hong Kong Baptist University in qualità di visiting student.

Ama raccontare e raccontarsi storie per sopravvivere alla quotidianità e confida che la cultura digital salverà il mondo dalla follia e dall'ignoranza.



Durata evento: **2 giorni**

Date: **24 e 25 gennaio 2014**

Luogo: **OFFICINE CANTELMO** <http://www.officinecantelmo.it/>



Venerdì 24 gennaio - 1* GIORNO

🕒 ORE 10.00 – 15.00

Accoglienza e registrazione dei partecipanti presso : **HOTEL DELLE PALME**

🕒 ORE 16.00

Apertura evento - Saluti istituzionali

On.Erminia Mazzoni (Presidente Commissione Petizioni Parlamento Europeo)

Prof.Vincenzo Zara (Rettore Unisalento)

Ing. Alessandro Delli Noci (Assessore Politiche Giovanili e Comunitarie Lecce),

Dott.Nicola Caputi (Presidente RadioWau) ,

Roberto Nardini (Presidente Raduni)



🕒 ORE 17.00

Introduzione allo storytelling “come e perché narrare storie alla radio e non solo” con **Tiziana Cavallo** (co-founder Ustation.it e Presidente WCRD)

🕒 ORE 17.30 – 20.00

Workshop con: **Matteo Caccia, Tiziano Bonini da Radio 24**

🕒 ORE - 20.30

Cena presso **ADISU Lecce**

Sabato 25 gennaio - 2* GIORNO

🕒 ORE 10

Workshop con **Sergio Ferrentino.**

🕒 ORE 13.30

Pranzo presso **ADISU Lecce**

🕒 ORE 16.00

Workshop con **Jonathan Zenti**

🕒 ORE 19.30

Relazione e chiusura lavori

🕒 ORE 22.30

WauCheParty con Bundamove



#WauCheParty con BUNDAMOVE

Sabato 25 gennaio – OFFICINE CANTELMO

FREE ENTRY PARTY

★ BUNDAMOVE ★



Nel dicembre 2009 nascono i BUNDAMOVE, un progetto in cui il funk si veste di beat, riff e groove potenti e coinvolgenti che riportano alle sonorità vintage della scena musicale degli anni Sessanta. Emanuele "Manufunk" Pagliara (chitarra), Marco "DonSkal" Calabrese (tastiere), Michele "Mike" Minerva (basso), Antonio "Dema" De Marianis (batteria), Sandro "Sax" Nocco (sassofono) e Gabriele "Trumpet" Blandini (tromba), musicisti che collaborano con band quali Roy Paci & Aretuska, Boomdabash, Anansi, Steela, scoprono il fascino di trasformare grandi classici del rock, del reggae e del pop in remake funky capaci di far ballare anche i più restii. I sei salentini si fanno strada suonando in giro per l'Italia e conquistando pubblico e critica. La loro prima produzione discografica: "Da Funk Machine" (Goodfellas) è anticipata dall'uscita di "Roadhouse Blues" www.youtube.com/watch?v=ummRkOP7IBQ. Nel 2012 la band realizza "SmoothCriminal" www.youtube.com/watch?v=LQA0oASQGY attirando l'attenzione della critica d'eccezione, tra cui Vincenzo Mollica che cita la band come una delle rivelazioni dell'anno nella rubrica del TG1 "DoReCiakGulp".

WEB:

<http://www.bundamove.com>
www.liveandsurvive.it
<http://www.youtube.com/bundamove>

CONTATTI:

MAURO CARDINALE
+39 320 1886419
booking@liveandsurvive.it

Nel 2013 la band entra in studio con Cico, già MC per Roy Paci e per i Negrita, per registrare il primo album di inediti, che si preannuncia ricco di sorprese, di collaborazioni d'eccezione e di potente funk. Il primo singolo estratto è "Sexy Voodoo Party" feat. Cico www.youtube.com/watch?v=zqmTn2BJKIA, dal quale prende spunto un interminabile tour estivo di 40 date, che vede i Bundamove suonare in giro per l'Italia (aprendo gli show di leggende della musica internazionale come Manu Chao e Ska-P) fino a calcare il palco dello Sziget Festival a Budapest, punto di riferimento della scena live europea <http://vimeo.com/72031777>. Nel mezzo, i Bundamove trovano il tempo di registrare il remake di "Filu de Jentu", in collaborazione con l'autore del pezzo Nandu Popu dei Sud Sound System www.youtube.com/watch?v=EPROGf6iAE. In attesa dell'uscita del nuovo album e di conoscere i suoi ospiti e le sue sorprese, riparte il "Sexy Voodoo Tour" in versione "in da club"!

Band line-up:

Emanuele "Manufunk" Pagliara
Marco "DonSkal" Calabrese
Michele "Mike" Minerva
Antonio "Dema" De Marianis
Alessandro Nocco
Gabriele Blandini
CICO

guitar
keyboards
bass
drums
sax
trumpet
MC/Vocal





INFO UTILI:

HOTEL DELLE PALME - BUS 30 e 23

<http://www.hoteldellepalmelecce.it/>

OFFICINE CANTELMO - BUS 30 e 31

<http://www.officinecantelmo.it/>

TABELLE ED ORARI TRASPORTO PUBBLICO - SGM

<http://www.sgmlecce.it/servizi/trasporto-pubblico/orari-servizio-invernale>

ORARI NAVETTA LECCE – BRINDISI

<http://www.salento-turismo.com/airport-city-terminal-aeroporto-brindisi-lecce.html>



PARTNER SIRU 2013



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

